



# X<sup>ÈME</sup> CONGRÈS MONDIAL DE PSYCHOMOTRICITÉ DU 4 AU 7 MAI 2023

TROUBLES PSYCHOMOTEURS : MISE À JOUR.  
PERSPECTIVES D'INTERVENTIONS PSYCHOMOTRICES.

PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA - VÉRONE, ITALIE

Du 4 au 7 mai 2023 se déroulera à Vérone, Italie, le 10e Congrès Mondial de Psychomotricité. L'organisation de cet événement exceptionnel a été confié au CISERPP par l'Organisation Internationale de Psychomotricité et de Relaxation et le Forum Européen de la Psychomotricité.

Durant 4 jours se succéderont des conférences en plénière, des commissions, des ateliers pratiques, complétés par une exposition de posters. Nous attendons des psychomots venant du monde entier.

Nous avons aujourd'hui le plaisir de faire appel à votre contribution. Pour soumettre une proposition d'intervention merci de renseigner le formulaire disponible via <https://www.ciserpp.com/congresso-fr/> avant le **31 janvier 2023**, pour y préciser :

1) L'ensemble de vos **coordonnées**.

2) La présentation de votre parcours et de vos **titres professionnels** en 600 caractères, espaces compris.

3) **Le type de présentation** : conférence plénière (30 mn) - présentation en commission (20 mn) - atelier pratique (90 mn) – poster.

4) **Le titre de la présentation**.

5) 5 **mots-clés** différents des mots du titre.

6) L'inscription de votre présentation dans un à trois des **domaines** suivants :

**Développement psychomoteur, plénitude et involution** : Contrôle émotionnel et apprentissage, dialogue tonico-émotionnel - Le corps comme indicateur de la santé mentale - Identité psychomotrice et autonomie pour l'inclusion de la diversité.

**Troubles psychomoteurs** : Maladies de la civilisation - Stress et adaptation - Handicaps et troubles psychomoteurs - Nouvelle lecture des troubles psychomoteurs aux différents âges : tableaux cliniques - Le corps à l'ère technologique

**Évaluation psychomotrice** : Nouveaux outils et tests pour l'évaluation quantitative et qualitative - Voir et écouter avec empathie - Le corps et le symptôme comme langage.

**Interventions psychomotrices** : Préventives, éducatives et thérapeutiques - Méthodes et techniques : cohérence et pertinence – Nouveautés dans les médiations - Interventions orientées vers la sensorialité - Spécificité du cadre thérapeutique actuel.

.../...

7) Le **résumé** de 1200 caractères, espaces compris.

Si vous soumettez pour une conférence plénière ou un poster de recherche, vous y exposez les références scientifiques, méthodologiques et techniques.

Pour une commission ou un atelier pratique ou pour un poster présentant une pratique, vous mentionnez le cadre technique, les bases théorico-cliniques en psychomotricité ou issues de disciplines proches.

8) 3 **références bibliographiques** aux normes APA.

Nota : seules les propositions complètes seront prises en considération.

Les langues du Congrès Mondial de Psychomotricité sont l'anglais, l'italien, le français et l'espagnol, en traduction consécutive et simultanée.

Votre proposition d'intervention doit être rédigée dans une de ces langues<sup>1</sup>.

Nous vous répondrons entre le 27 février et le 10 mars, à l'adresse mail que vous aurez transmis. Toutefois, si vous ne recevez pas de réponse, vous pourriez nous relancer via le site web.

Espérons vivement vous comptez parmi nous lors de cette grande fête de la psychomotricité, nous restons disponibles pour tout complément d'information. Pour la France, je serai votre contact.

Bien amicalement,

Alexandrine SAINT-CAST  
Psychomotricienne PhD  
+33.6.11.18.64.23  
asaintcast@isrp.fr



Pour tout renseignement et pour communiquer sur cet événement exceptionnel dans vos réseaux :

[congresso@ciserpp.com](mailto:congresso@ciserpp.com).

---

<sup>1</sup> La protection des données de tous les propositions soumises est conforme au règlement général sur la protection des données (RGPD). Chaque auteur.e qui soumet une proposition d'intervention autorise le Comité d'organisation du Congrès Mondial de Psychomotricité à l'utiliser et à la publier, ainsi que son nom et titres professionnels.